

为民书写著华章 文学苏军再出发

——江苏文学五年成果综述

2020年12月29日,江苏省作家协会第九次代表大会将在古都南京隆重开幕,全省三百多名会员代表共襄盛举。这次会议的主要任务是:高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,深入学习贯彻党的十九大、十九届二中、三中、四中、五中全会精神和习近平总书记关于宣传思想工作、文化文艺工作与群团工作的重要论述,以习近平总书记赋予江苏的“争当表率、争做示范、走在前列”的新使命新任务为指引,回顾总结八次作代会以来我省文学事业、文学工作取得的成绩和经验,讨论分析当前文学事业发展面临的新形势,共商未来五年江苏文学事业高质量发展的工作举措,修订《江苏省作家协会章程》,选举产生省作协新一届领导机构,更自觉地引领全省广大文学工作者坚定不移地走中国特色社会主义文学发展道路,加快构筑文学精品创作高地,促进我省文学事业持续繁荣与发展,为建设“三强三高”文化强省、谱写中国梦的江苏篇章作出新的贡献。

过去的五年,是江苏文学枝繁叶茂、百花竞妍的五年。五年来,江苏省作协团结带领全省广大作家和文学工作者,坚持不懈地用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,认真贯彻中央和省委关于文艺工作的重要决策部署,坚定文化自信,坚守文学初心,坚持与时代同步伐、以人民为中心,以精品奉献社会、用明德引领风尚,认真履行职能,全面深化改革,积极组织文学工作者深入生活、扎根人民,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,推出了一大批为人民所喜闻乐见的优秀作品,为奋力开创江苏文学高质量发展新局面,努力建设“强富美高”新江苏奉献了文学的智慧和力量。

坚定理想信念,新时代精神深入人心

伟大梦想的实现,需要伟大思想的引领。五年来,江苏作家和文学工作者深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想,深入学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神,贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会、中国文联十大和作协九大、全国政协文艺界社科界委员联谊会、教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的重要讲话精神,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。贯彻落实党的各项文艺方针政策,坚持“二为”方向、“双百”方针,坚持以人民为中心的创作导向,把讲政治贯穿于作协工作的各方面、全过程。

五年来,我们不断加强党的建设,制定实施《省作协落实全面从严治党“三级”责任清单》。认真落实意识形态工作责任制,坚决做到

守土有责、守土负责、守土尽责。认真做好中央巡视组巡视江苏和省委巡视组巡视省作协反馈意见整改落实工作。持续加强和改进工作作风,贯彻落实中央八项规定精神,集中整治形式主义、官僚主义。切实加强和改进思想政治工作,大力弘扬、培育和践行社会主义核心价值观,扎实开展“两学一做”学习教育、“四力”教育实践和“不忘初心、牢记使命”主题教育。认真履行政治引领、团结引导职能,通过各类作家培训研讨班,最大范围、多种形式引导全省作家和文学工作者,用新思想、新理念引领发展,指导创作、开展活动,从新时期的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感,努力提高新时代的政治站位,深刻反映新时代的历史巨变,真诚描绘新时代的精神图谱。

强化精品意识,文学园地百花齐放

优秀文艺作品反映一个国家和一个民族的文化创造能力和水平。省作协始终坚持以人民为中心的工作导向,团结作家,服务文学,牢固树立精品意识,关注重大现实题材创作,引导全省作家出精品、攀高峰。五年来,在全省作家的辛勤耕耘下,创作了大量脍炙人口的优秀作品。据不完全统计,省作协会员共创成长篇小说500余部,中短篇小说、诗歌、散文、报告文学、儿童文学等4000余部(集),网络文学创作蓬勃兴起,在全国前列。其中,苏童的《黄雀记》获第九届茅盾文学奖,朱辉的《七层宝塔》、胡弦的《沙漏》、王尧的《重读汪曾祺兼论当代文学相关问题》获第七届鲁迅文学奖,郭姜燕的《布罗镇的邮递员》获第十届全国优秀儿童文学奖、第十四届全国“五个一工程”奖,韩青辰的《因为爸爸》获第十五届全国“五个一工程”奖,黄蓓佳的《童年》获第四届中国出版政府奖,苏童、叶兆言、范小青、周梅森获江苏省“紫金文化奖章”,毕飞宇被省委省政府授予“为江苏改革开放作出突出贡献的先进个人”,被法国文化部授予法兰西文学艺术骑士勋章,鲁敏获第五届冯牧文学奖,房伟、孙频、叶伟、我吃西红柿、天使奥斯卡、天下归元和骑鲸牧草获茅盾文学奖新人奖。还有一大批优秀作品获得省“五个一工程”奖等省内外重要文学奖项。五年来,范小青的《桂香街》、毕飞宇的《青衣》

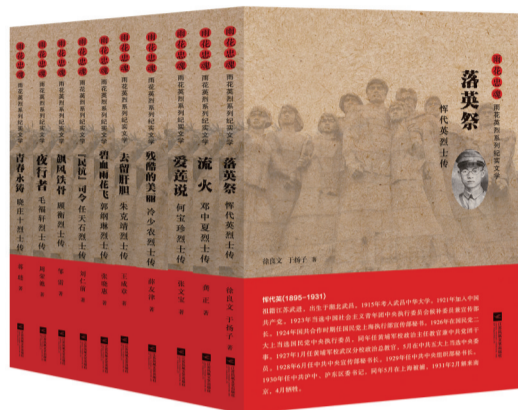
《推拿》、周梅森的《人民的名义》、鲁敏的《六人晚餐》分别改编为影视剧、舞台剧等多种艺术形式,影响广泛。骁骑楼、天下归元、无罪、寂月皎皎等网络作家的改编作品在各大网络平台热播。文学翻译事业全面发展,一批优秀作品被翻译为多语种版本推向世界,其中,丁捷的《依偎》、祁智的《小水的除夕》、刘晶林的《海魂》等获中国输出国际版权优秀图书奖。

五年来,省作协紧紧围绕党的十九大、建军90周年、改革开放40周年、新中国成立70周年、全面小康脱贫攻坚、抗击新冠疫情、最美奋斗者、“一带一路”、弘扬雨花英烈精神、建党100周年等,组织重大主题文学创作,组织出版大型系列丛书《雨花忠魂——雨花英烈纪实文学》和《说江苏》《两岸家园》《最美江苏人》《实践之树常青——改革开放40年江苏报告文学选》《江苏百年新诗选》《向时代报告——中国全面小康江苏样本》《遍地英雄——江苏抗疫实录》,以及《年华璀璨——献礼新中国成立70周年》儿童文学丛书等,编辑出版《烽火记忆——铁血叩响东方》纪实文学《胜利之歌——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年》《红旗漫卷——纪念中国工农红军长征胜利80周年》《红船扬帆——迎接中国共产党第十九次全国代表大会》等多本特刊,有力地推动了现实题材文学创作,产生了广泛的社会影响。

聚力人才培养,“文学苏军”薪火相传

繁荣文学创作、推动文学创新,必须要有大批德艺双馨的名家大师。江苏文学在中国文坛一枝独秀、长盛不衰,就是因为有一批有影响的领军人物和一支庞大的文学人才队伍。五年来,共发展省作协会员1220人,被批准加入中国作协会员256人。出台首个《江苏省作协“十三五”文学人才队伍建设规划》,建立“百名优秀青年作家名单”“百名优秀网络作家名单”和“百名批评家名单”,形成了“文学苏军”领军人物、“文学苏军”新方阵、文学新秀、专业作家、特聘作家、签约作家、导师制学员、“雨花写作营”学员等多层级作家人才梯

队。鲁敏、朱辉入选中宣部文化名家暨“四个一批”人才工程,贾梦玮获江苏首届名编辑称号,徐晓华、胡弦、王大进获评江苏省有突出贡献的中青年专家,孙频入选中宣部青年文化英才和省文化“双创人才”。为着力培养江苏青年文学人才,省作协组织召开第五次青年作家创作会议,认真实施“文艺名师带徒”计划和文学英才、文学优青选拔培养工程,并与南京大学共建江苏文学院,联合开展学历教育和非学历培训,共开办各类作家培训班30余场次,培训青年作家、评论家、编辑1000余人次。同时,组织青年文学批评论坛、青年作家作品



研讨会和青年诗人改稿会,举办“雨花写作营”、长三角青年诗会和《钟山》之星文学奖、扬子江青年诗奖等,多渠道、多形式培养激励广大青年作家和批评家提升思想记忆——铁血叩响东方》纪实文学《胜利之歌——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年》《红旗漫卷——纪念中国工农红军长征胜利80周年》《红船扬帆——迎接中国共产党第十九次全国代表大会》等多本特刊,有力地推动了现实题材文学创作,产生了广泛的社会影响。

五年来,省作协成功组织了第六、第七届中国江苏文学奖评奖,共有93部作品、12位文学编辑和文学新人获奖。为进一步推动创作、激励

深化批评引领,文学研究活力奔涌

为切实加强文学评论工作,省作协大力开展作家作品研讨与专题评论,充分发挥文学评论引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚的重要作用。五年间,共举办各类研讨活动80余场。其中有专题性文学研讨,如中国当代文学扬子江论坛、江苏当代作家与中国当代文学研讨会、中国长篇小说高峰论坛、全国首届网络文学论坛等;有对作家作品的个案研究,如赵本夫、范小青、黄蓓佳、叶兆言、周梅森、鲁敏、叶弥、丁捷、朱辉、胡弦、罗望子、王大进、张新科、庞余亮等作家作品研讨会;还有对江苏文学创作的整体性研究,如苏州当代小说与地域文化研讨会、里下河文学研讨会、徐州文学现象研讨会、兴化文学发展研讨会、南通评论家论坛

人才,新设立泛华文网络文学金键盘奖、曹文轩儿童文学奖,用心打造“长江杯”江苏文学评论奖、扬子江诗文学奖和汪曾祺文学奖,加强对施耐庵文学奖、吴承恩长篇小说奖的学术指导,使这些奖项在省内外的影响力和美誉度越来越高。同时,面向省内立项扶持236个文学项目、签约资助63名作家,嘉奖获全国性文学大奖的作家作品和在重点文学刊物上发表的作品,激励广大文学工作者成长成才。

彰显品牌效应,文学活动精彩纷呈

省作协十分重视文学活动的实效性,通过开展主题明确、形式多样、内容丰富的文学活动,着力打造具有江苏风格、世界影响的文学品牌。五年来,精心组织、成功举办“扬子江作家周”“扬子江网络文学周”“中国当代文学扬子江论坛”“扬子江诗会”“扬子江网络文学原创作品大赛”等“扬子江”系列文学品牌活动,产生了广泛的社会影响,受到文学界和广大读者的一致好评。同时,准确把握人民对文学质量、文学品位、文学风格等方面的要求,深入开展文学惠民活动。成立江苏文学志愿服务总队,目前拥有成员单位16个,开展“大手牵小手”等文学志愿服务活动4000多场。组织“理事百场阅读鉴赏”“会员千场阅读推广”活动5000余场次,受众达百余万人。普及诗词教育,稳步开展中华诗教“六进”工作,试点建设“扬子江文学驿站”。

五年来,省作协坚持把“深入生活、扎根人民”等实践活动作为提高作家文学创作水平的最根本最有效的方法,先后组织了“庆祝新中国成立七十周年”“重走长征路”“全国名家看江苏写江苏”“一带一路”“大运河文化”“产业工人时代风貌”“长江经济带绿色发展”“脱贫攻坚江苏故事”等51批次、1245人次的主题创作实践活动,组织实施65个作家“定点生活”项目,组织知名作家深入采访王继才、王仕花夫妇和赵亚夫、崔根良、王泽山等时代楷模、道德模范、最美奋斗者的先进事迹。今年在应对突如其来的新冠疫情时,省作协及时组织作家开展“同舟共济,战疫有我”主题创作采访活动,在这场没有硝烟的战争中发出了文学的声音,奉献了文学的力量,体现了江苏作家的使命担当和文学的精神价值。

凝聚资源合力,期刊矩阵优势凸显

文学期刊是培养作家的摇篮,是培育文学的沃土,在文化建设中举足轻重。五年来,省作协所属《钟山》《雨花》《扬子江诗刊》《扬子江文学评论》四种刊物在国内同类刊物中第一方阵的地位得到进一步巩固。2018年,《钟山》首发3部作品获第七届鲁迅文学奖,获奖数为全国文学期刊之首。《雨花》着力推介江苏本土作家和新人新作,率先发起成立“雨花读者俱乐部”,助力全民阅读。2018年9月,《扬子江诗刊》入选“北大中文核心期刊”。2019年底,国家新闻出版署批复同意《扬子江评论》更名,创办《扬子江文学评论》。精心办好“紫金·江苏文学期刊优秀作品奖”,目前已成功举办3届,共有88部作品获奖。

五年来,四家期刊以栏目为抓手,以活动促发展,引领中国文学发展潮流。《钟山》所设专栏名家荟萃,精彩纷呈,成功举办《钟山》与新时期文学

学术研讨会、创刊40周年系列活动等,入选“中国最美期刊”“江苏省十强社科期刊”“华东地区优秀期刊”。《雨花》着力推介江苏本土作家和新人新作,率先发起成立“雨花读者俱乐部”,目前已发展到100多家,成功召开创刊60周年座谈会等。《扬子江诗刊》举办“中国湖畔百年论坛”系列活动,在全国十多个省市完成20多场主题诗歌研讨,组织创刊20周年庆祝活动,在全国首个由文学评论刊物推出的年度文学排行榜,连续多年入选中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊,举办创刊10周年研讨会、扬子江青年批评家论坛。与此同时,各期刊积极创建微信公众平台,开辟电子阅读渠道,努力促进传统媒体与新兴媒体的融合。为支持引导基层文学阵地建设,省作协成立江苏文学内刊联盟,让更多文学爱好者在文学园地展现才华。

联通桥梁纽带,作家之家团结和谐

习总书记指出,新形势下,文联、作协要深化改革,不断增强组织活力、向心力、吸引力和行业影响力。省作协制定并落实《江苏省作协深化改革方案》,拓展强化工作职能。组建“长三角文学发展联盟”,打造“四个平台”,推进“十项举措”。加大服务基层工作力度,定期召开片区文学工作会议和全省各市文联作协主席工作会议。成立省网络作家协会,加强对文艺群体的团结引导,现有会员452人,市(县)级网络文学组织12个,网络文学产业园、网络文学谷、网络作家村等集聚网络作家的平台载体相继涌现。成立省作协文学工作者职业道德委员会,倡导文学工作者规范职业行为,防止道德失范。收集整理江苏作家资料,拍摄老作家视频,出版老作家文集,为江苏文学留下宝贵的历史资料。加快建设“网上作协”,以江苏作家网和“江苏文学”微信公众号为基础,积极推进“文学+”和“互联网+”,全面整合全省作协系统网络资源,形成江苏作家作品宣传推介新格局。

五年来,各团体会员单位的工作丰富多彩,亮点纷呈、特色鲜明,对推动江苏文学高质量发展发挥了重要作用。南京市作协主办“金陵文学奖”,奖励思想性、艺术性相统一的优秀作品;无锡市作协主编“香樟树文丛”,全面展示了新世纪以来无锡地区优秀作家的代表性作品;徐州市作协持续推进汉风作家群建设,形成了具有广泛影响的“徐州文学现象”;常州市作协成立“华音文学基金会”,为常州文学创作、研讨、讲座、评奖等活

动提供强有力支持;苏州市作协修订激励机制,引导苏州作家出精品、攀高峰;南通市作协编辑出版“江海作家文丛”,展示南通文学成果,激发本地作家的创作热情;连云港市作协出版大型系列图书《文学连云港70年》,展示新中国成立成立以来连云港市的文学成就;淮安市作协每年开展不少于四次的“深扎”采风,组织作家进校园开展文学讲座;盐城市作协打造“盐城新韵”文学品牌,推出了一批宣传展示盐城新风貌的优秀文学作品;扬州市作协打造园林文学、美食文学、人居文学三大文学品牌,深入挖掘大运河文化底蕴;镇江市作协每年举办“青年作家论坛”,积极培养青年文学人才;泰州市作协重点打造里下河文学名片和毕飞宇工作室小说沙龙品牌;宿迁市作协积极组织作家参与社会公益活动,开展多种形式的文学交流活动。省公安作协积极参与组织送文学下乡基层活动;省金融作协开展“中国梦·金融情”原创诗歌征文活动;省电信作协积极组织多种主题征文活动,持续打造“电信文学”品牌;省电力作协组织编写《匠心琢光》报告文学集、长篇报告文学《心中的旗帜》,推进文学创作与电力事业发展相融共进;省散文学会举办“江苏散文排行榜”;省企业作协努力办好会刊《纸上》;省青少年作协参与组织江苏省中学生阅读与写作大赛;省报告文学学会积极组织重大题材报告文学创作。在全省各会员单位的共同努力下,江苏文学事业如火如荼、波澜壮阔,绘就出新时代的亮丽图景。

抚今追昔,展望未来,风正帆扬、海阔天高。让我们在习近平新时代中国特色社会主义思想的正确指引下,在省委、省政府的坚强领导下,团结带领全省广大作家和文学工作者,不忘初心、牢记使命,创新创造、奋发进取,在全面建设社会主义现代化国家新征程上努力创造江苏文学事业的新辉煌!